**Natan Couture herfst-winter 23**

**Voor het eerst in zijn geschiedenis vol verfijnde elegantie bracht het iconische Belgische modehuis een ode aan de couture uit de jaren 1950, met minimalistische, eigentijdse silhouetten die met hun zuivere lijnen resoluut vrouwelijk ogen.**

De jurken – de topstukken van de collectie – doen denken aan modernistische architectuur vermengd met de abstracte rondingen van organische sculpturen. Ze vertellen een verhaal met verschillende bodems en brengen een boodschap van overdraagbare, tijdloze mode. Heel korte jurken met grote volumes tonen een sensuele samenhang met een reeks A-lijnrokken met uitgewerkte constructies. Lange mouwen lenen zich voor allerlei schouderafwerkingen als een eerbetoon aan de zachte structuren uit de jaren 1980, die mooi samengaan met de meer vloeiende lijnen.

Voor zijn 40-jarig jubileum van mode die absolute luxe uitstraalt en aanpasbaar is aan alle gelegenheden en alle feesten, heeft Édouard Vermeulen voor Natan een reeks silhouetten ontworpen in een waaier van intense zwarttinten, een zeldzame keuze voor deze couturier die kleuren verheerlijkt. Overwegend zwart contrasteert met felgeel, fris oranje en bordeaux-, goud- en kopertinten. De collectie beweegt zich door nuances als emoties en cultiveert pasteltinten die zich openen naar sterke, geconcentreerde, metaalachtige noten. Het zwart komt ook terug in kostbare grijstinten, en de versieringen, veren en borduursels onderstrepen de kostbare bijzonderheid van het handwerk. De stoffen hebben een bijzondere glans en het ruwe borduurwerk versmelt met de schittering van de materialen, wat het uiterst precieze vakmanschap nog eens extra belicht. Het is het resultaat van een knowhow die zorgvuldig wordt doorgegeven in de Brusselse ateliers van het modehuis.